




Модул 3

ДИФЕРЕНЦИАЦИЯ И ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ

An illustration on a light purple background. On the left, a woman with long brown hair, wearing a yellow patterned shirt and red pants, sits on a large video player interface. She has her hands raised in a gesture. The video player has a large white play button in the center and a progress bar at the bottom. To the right of the video player, a woman with blonde hair in a ponytail, wearing a red shirt and teal pants, sits cross-legged on the floor, looking at a blue tablet computer.

Tools and case studies

ЕДИНИЦА 3

What did we do in today's lesson?

To study the reading material before coming to class

Texted my friends on my phone.

Learn about how the sun gives us energy

Energy and where it comes from

Go through things that can be on the test

Read some text

Energy

Learning

Mentimeter

идеи за формиращо оценяване

Красотата на тези примери е, че те могат да се изпълняват на различни места по време на курс или лекция. Някои работят най-добре, когато са включени в началото, докато други могат да се използват по средата.



13 Формираци оценки, които вдъхновяват креативността

Понякога смесването на формираци оценки, които отиват стъпка отвъд фишове за излизане и викторини с ниски залози, може да внесе малко забавление и креативност в ученето.



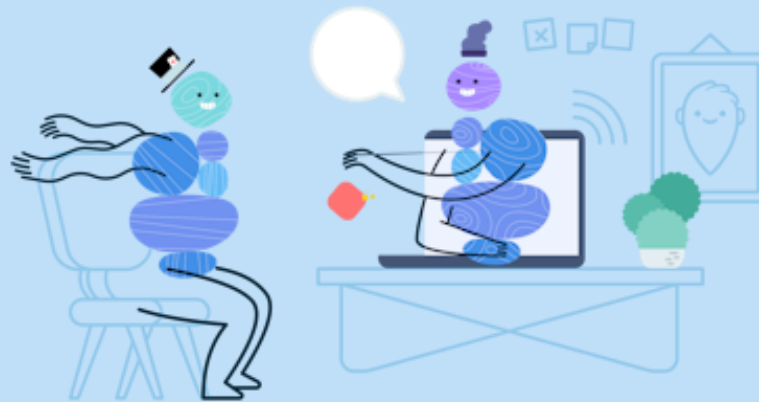
Използване на популярни приложения за формиращо оценяване

Добавянето на прости технически опции за стимулиране на дейностите за формиращо оценяване може да помогне да се гарантира, че всеки ученик ще извлече максимума от урока.



53 начина да проверите разбирането

Вижте това кратко ръководство, за да получите вдъхновение за вашите класове. Можете да изберете най-добрия според нуждите на вашите ученици.



Други ресурси

Differentiated and Personalized learning: Best strategies for implementation in hybrid classrooms

СЛУЧАЙ 1



Използване на
дъската за избор,
за да научите
математика



START

СЛУЧАЙ 2



Пример за
формиращо
оценяване в
италианско
училище

START



Други ресурси

The formative assessment for daily teaching planning. The student as the protagonist.