



ilLUMinismo

Alessandra Mendicino, Arianna Marchetti,
Giulia Cottarelli, Beatrice Bonacaro

IL PROGRaMMA illuMinistico

- Movimento culturale del XVIII secolo.
- Uso della ragione in modo libero e pubblico per migliorare la società.
- Superamento della “minorità” (dipendenza da autorità esterne) → Kant: “Sapere aude!”
- Lotta contro pregiudizi, superstizione, dogmi, autorità imposta.
- La ragione come strumento di verità e progresso.
- Ruolo attivo dell’intellettuale nella società



le PREMesse sociali e cultuRali del Movimento



- Nasce con l'ascesa della borghesia, promotrice del progresso.
- Contrasto con istituzioni feudali e Chiesa.
- Influenza su alcuni nobili e sovrani.
- Continuazione del Rinascimento → centralità dell'individuo, fiducia nella ragione.
- Radicale laicizzazione della cultura.
- Figlio della rivoluzione scientifica (Galileo, Bacone, Newton).
- Conoscenza utile e pratica per migliorare la società.
- Equilibrio tra razionalismo (Cartesio) ed empirismo (Locke, Newton).
- Critica alle grandi costruzioni filosofiche sistematiche (Cartesio, Spinoza, Leibniz).

illuMinisMo, Metafisica e Religione

- Approccio empirico e materialista.
- Rifiuto delle religioni positive (ebraismo, cristianesimo, islam) come ostacolo al progresso.
- Due tendenze principali:
 - Deismo: Dio come ordine razionale e meccanico.
 - Ateismo: Religione come fenomeno irrazionale.
- Tolleranza religiosa e difesa della libertà di culto.
- Base per lo Stato laico e le moderne democrazie.





Thank You

A decorative scroll with a light cream background and a dark brown border. The scroll is unrolled in the center, with the words "Thank You" written in a large, dark brown, serif font. The scroll has ornate, symmetrical flourishes at the top and bottom. The background is a light beige color with a subtle, repeating pattern of small, stylized leaves or flowers. In each of the four corners, there is a decorative black and white floral ornament.